Dossier de candidature : rentrée 2025



80, rue du Bâtonnier Mahiu, 80000 Amiens Tel : 03 22 22 47 47 Mail : ce.0801882l@ac-amiens.fr

Classe de Seconde Générale et Technologique

S2TMD

Sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse

Option culture et pratique de la danse, de la musique ou du théâtre (6h) Classe de première Technologique sciences et techniques du théâtre de la musique ou de



3, rue Desprez, 80000 Amiens Tel : 03 22 80 52 50 Mail : CRR@amiens-metropole.com

ia dalise isz imb					
NOM :	Choix du domaine artistique : (Cocher une seule case)				
Prénom :	= D				
Date et lieu de nais	□ Danse – Préciser				
Établissement scol complète) = établis	la spécialité :				
complete) – etablis	□ Musique –				
	Préciser l'instrument :				
NA-: 1-1244-1-1:					
Mail de l'établissement d'origine :			□ Théâtre :		
Classe en 2024/20)25 :				
Avant le 14/03/2025	Complétude et envoi du dossier de candidature.	Compléter le dossier de candidature <u>et le</u> <u>d'établissement d'origine</u> qui l'adressera Hotoie après y avoir apposé son avis avec complémentaires.	ı par mail au lycée La		
		les dossiers et validation des candidatures retenues pour l'audition.			
Entre le 22/04 et le 30/04/2025	Auditions au CRR conservatoire à rayonnement régional d'Amiens Métropole.				
Mi mai	Commission de recrutement	Commission de recrutement avec l'Inspecteur en c un avis favorable pour les candidats retenus l'établissement d'origine par le lycée La Hotoie.			
Juin	Admission en 2de option TMD	L'admission définitive sera prononcée après récep avec avis de passage en classe de Seconde GT	otion du bulletin du 3e trimestre		
	Admission en 1S2TMD	L'admission définitive sera prononcée après récep avec avis de passage en classe de Première	otion du bulletin du 3e trimestre		
Début juillet	Inscription au lycée et au CRR	L'admission dans la filière implique une inscription a	it de votre situation financière), ivante :		
CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION					
AVIS DE LA COMMISSION D'ETUDE DES DOSSIERS : □ FAVORABLE □ RÉSERVÉ □ DÉFAVORABLE					
AVIS DEFINITIF D'ADMISSION : □ ADMIS □ NON ADMIS					

Pièces à joindre au dossier :

- o Une photo d'identité,
- o Les bulletins disponibles de l'année scolaire 2024-2025 et ceux de l'année scolaire 2023-2024,
- Une lettre de motivation manuscrite, faisant apparaître l'intérêt pour le baccalauréat S2TMD, les connaissances relatives au domaine artistique souhaité, l'expérience en tant que spectateur (indiquer les spectacles marquants), le projet d'orientation et/ou professionnel envisagé,
- o Tous justificatifs concernant la scolarité artistique du candidat (récompenses, attestation, bulletins, appréciations)

Renseignements concernant l'élève	
NOM et PRÉNOM :	
Date de naissance :	
Adresse mèl :@	
Adresse :	
Code postal : Ville :	
Renseignements concernant les responsables légaux	
(Mme ou M) NOM et PRÉNOM :	
Tél :	
Adresse mèl :@	
Adresse :	
Code postal : Ville :	
(Mme ou M) NOM et PRÉNOM :	
Tél:	
Adresse mèl :@	
Adresse:	
Code postal : Ville :	
Souhaitez-vous inscrire votre enfant à l'internat ? OUI NO Pour toute inscription à l'internat, une personne de confiance doit être mobilisal d'évacuation de l'élève.	N □ ble en cas
Nom prénom de la personne de confiance :	
où le lycée devrait l'évacuer.	it dalis le cas

Signature des responsables légaux :

Date :

Scolarité artistique

+	Établissement d'enseignement artistique fréquenté en 2024-2025 (Nom et adresse complète) :
4	Autre établissement artistique fréquenté antérieurement, indiquer les années ou la période :
	Nombre d'années de pratique artistique :
4	Dernier diplôme obtenu :
4	Spécialités
	Danse (préciser la spécialité) :Nom du Professeur :
	Musique (préciser l'instrument) : Nom du Professeur :
	> Théâtre (préciser la spécialité) : Nom du Professeur :
	> Autres enseignements artistiques suivis ou formations complémentaires ou stages :

Avis de l'établissement d'origine

#	Avis du professeur principal après consultation de l'équipe pédagogique : (motivations de l'élève pour ce choix d'enseignement optionnel, pertinence de la demande d'inscription vis-à-vis des compétences et connaissances : maîtrise de la langue, culture générale, persévérance, investissement, qualités de l'élève)
#	Avis du professeur d'EPS pour la dominante artistique DANSE (capacités et habiletés motrices, engagement, dynamisme, persévérance, attitude en classe, relation aux autres)
+	Avis du professeur d'éducation musicale pour la dominante artistique Musique (créativité, sensibilité, ouverture d'esprit, singularité, finesse, curiosité, implication/investissement)
#	Avis du professeur de théâtre pour la dominante artistique Théâtre si l'élève a suivi une option théâtre dans son établissement d'origine. (créativité, sensibilité, ouverture d'esprit, singularité, finesse, curiosité, implication/investissement)
#	Avis du CPE en charge de l'élève (assiduité, éventuel projet d'internat)
#	Avis du chef d'établissement d'origine