

CHOISIR ENTRE LES DEUX ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE LLCER ANGLAIS EN PREMIERE

La spécialité LLCER Anglais « Classique »	La spécialité Anglais, Monde Contemporain
<p>Thématiques et déclinaisons en axes d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thématique « Imaginaires » Axe 1 : Imagination créatrice et visionnaire Axe 2 : Imaginaire effrayant Axe 3 : Utopie et dystopie • Thématique « Rencontres » Axe 1 : L'amour et l'amitié Axe 2 : La relation entre l'individu et le groupe Axe 3 : La confrontation à la différence 	<p>Thématiques et déclinaisons en axes d'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thématique « Savoirs, création, innovation » Axe 1 : Production et circulation des savoirs Axe 2 : Sciences et techniques, promesses et défis • Thématique « Représentations » Axe 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation Axe 2 : Informer et s'informer Axe 3 : Représenter le monde et se représenter
<p>Objectifs principaux :</p> <p>Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie et favoriser une connaissance fine de la langue et de la culture de l'aire anglophone dans son rapport à l'Histoire.</p> <p><i>Exemple de projet : montage d'une pièce de théâtre à partir d'une des œuvres au programme</i></p>	<p>Objectifs principaux :</p> <p>Analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain.</p>
<p>Supports d'études</p> <p>Documents littéraires (théâtre, poésie, romans, nouvelles ...) Documents civilisationnels ou historiques (témoignages, discours ...) Documents artistiques (tableaux, photographies, art statuaire ...) Deux œuvres complètes en langue originale sélectionnées parmi une liste limitative incluant romans, nouvelles, pièces de théâtre ou œuvres filmiques.</p>	<p>Supports d'études</p> <p>Documents provenant de la presse écrite et audiovisuelle Documents extraits de publications scientifiques Documents iconographiques (représentations artistiques, cartes, graphiques) Documents filmiques (séries télévisées, films documentaires)</p>
<p><u>Points de convergence</u></p>	
<p>Les deux spécialités ont pour but de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer le goût de lire des documents divers ainsi que de développer les compétences communicationnelles écrites et orales ; - amener l'élève à renforcer son sens critique, son esprit d'analyse, son autonomie et à se préparer à la mobilité internationale ; - favoriser l'approche actionnelle et installer les élèves dans une démarche de projet ; - promouvoir le recours aux outils numériques afin d'accroître l'exposition à la langue dans et hors la classe. 	
<p>Niveau attendu : B2 en fin de première.</p>	
<p>Constitution d'un dossier comprenant des documents vus en classe et d'autres choisis par le candidat en lien avec les thématiques du programme.</p>	
<p>Une épreuve écrite est passée en fin de première pour les élèves qui ne poursuivent pas la spécialité en terminale.</p>	